



# Szenisches Fechten



## Workshop in Rastatt

25. - 30. März 2008

**Grundlagen des Bühnenfechtens,  
Einblicke in Erstellung und Umsetzung  
einer Fechtchoreographie**

**Dozent: Christian Bott**

Inhaber und Trainer der Fechtschule Krifon  
Dozent an der Akademie der Fechtkunst  
Deutschlands • Choreographie, Unterricht  
und Coaching für Theater und Film

**Kontakt / Anmeldung:**

Fechtschule Krifon  
Tel. 0700 5743 66 00  
mail@krifon.de

**Veranstalter:**

KAST Theaterforum 2008



*‘Wie kommt es,  
dass Ihr Euch nicht weh tut?’*

Diese und ähnliche Fragen sind oft zu hören,  
nachdem sich zwei Kontrahenten vor dem  
Publikum mit klirrenden Waffen duellierten.



**Hamlet**  
Echzell, 2007

Der Schauspieler muss sich hier auf ein ihm meist  
unbekanntes Gebiet begeben. Er hält zum ersten  
Mal eine Blankwaffe in der Hand, mit welcher er nur  
wenige Wochen oder Monate später ungeschützt  
gegen einen Kollegen antreten soll - und dies auf  
eine Weise, die dem Zuschauer sprichwörtlich vor  
Bange das “Blut in den Adern gefrieren” lässt.

Wir führen den Schauspieler an das Kämpfen auf  
der Bühne heran, unterstützen das Team beim  
Ausarbeiten der Choreographie und betreuen  
auf Wunsch komplette Theaterstücke und Film-  
produktionen.

